



Dossier Thématique: La Préhistoire



Dossier Thématique: La Préhistoire

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cassdhr.gouv.qc.ca www.aquivoousjouez.com



Tables des Matières

Gymnase

La chasse aux mammoths, Ballon mammoth, Le Roi de la préhistoire, Le mauvais mammoth, Les animaux préhistoriques, L'échappée du mammoth. (Page 4 à 9)

Activités Artistiques

La découverte du feu, Le mammoth laineux, Maquette préhistorique, Mains préhistoriques, Peinture rupestre aux épices, Caverne préhistorique, Collier Préhistorique, Je suis un Homme des cavernes (Page 10 à 22)

Ateliers Culinaires

Boulettes préhistoriques, Collation Ère de glace, Cupcake « Découverte du feu ». (Page 23 à 26)

Activités à l'Intérieur

La queue du mammoth, Kahoot préhistorique, Tic Tac Toe âge de pierre (Page 27 à 29)

Cinéma

Les Croods, L'Ère de glace, Les Pierrafeu, Cro man. (Page 30)

Annexe

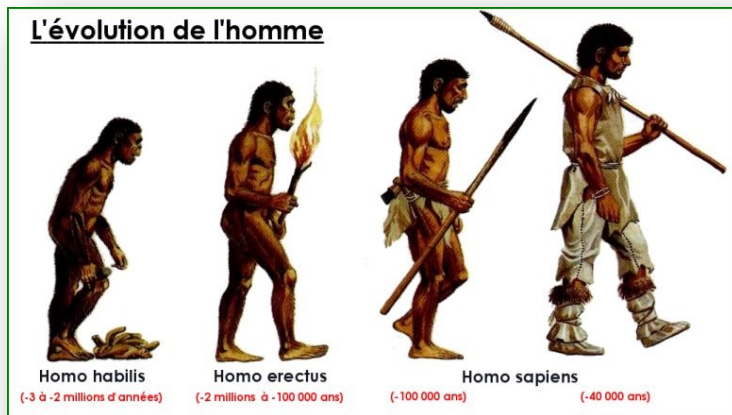
Dossier Thématique: La Préhistoire

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquivoousjouez.com



Présentation de la Thématique

J'entreprends cette thématique par une causerie avec le groupe. Je les questionne sur ce qu'ils connaissent des hommes préhistoriques. Je poursuis ensuite la discussion avec une présentation de la thématique avec des livres empruntés à la bibliothèque ainsi que des images trouvées sur internet.



Dossier Thématique: La Préhistoire

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquivoousjouez.com



Jeux au gymnase

La chasse aux mammouths

*Ce jeu est la version préhistorique du jeu Ballon milieu. (Section **gymnase** du blogue.)

Matériel: Ballons mousses

- **Déroulement:** On divise le terrain en trois sections de même grandeur. On nomme quelques élèves (4-5) qui débiteront le jeu dans la section centrale. Ces élèves seront les mammouths.
- Les autres joueurs sont répartis dans chacune des extrémités du terrain. Ils seront les chasseurs.
- Au signal de l'éducateur, les chasseurs doivent lancer le ballon en direction des mammouths afin de les atteindre.
- Un mammouth ne peut pas attraper le ballon, il doit absolument l'éviter.
- Lorsqu'un chasseur touche un mammouth, il change de place avec lui. (Le chasseur devient mammouth et le mammouth devient chasseur.)
- À la fin de la manche (2-3minutes), les enfants qui sont au centre du terrain, donc des mammouths, se voient accorder chacun un point.
- Lorsque l'activité se termine, ceux ou celles qui auront accumulé le plus de points seront déclarés grands vainqueurs de la chasse aux mammouths.



Dossier Thématique: La Préhistoire

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquivoousjouez.com



Ballon mammoth

*Ce jeu est la version préhistorique du jeu Ballon Sauveteur. (Section **gymnase** du blogue.)

But du Jeu: Éliminer le plus de joueurs de l'équipe adverse avec des ballons mousse tout en évitant que son propre guérisseur se fasse toucher. Pour mettre les enfants dans l'ambiance préhistorique, on peut leur expliquer que les ballons qui sont lancés dans leur territoire représentent des attaques de mammoths.

Matériel: Ballons mousses, buts de hockey.

Déroulement: Base de ballon chasseur. On délimite un espace dans le fond du terrain qui sera la caverne du guérisseur. Un élève est choisi dans chaque équipe pour être le guérisseur. Sa caverne, par exemple, peut être construite à l'aide d'un but de hockey à l'envers. Finalement, le guérisseur est invincible lorsqu'il est dans sa caverne.

Lorsqu'un enfant se fait toucher par le ballon, il doit immédiatement s'asseoir sur le sol. Le guérisseur peut alors sortir de sa caverne pour soigner son camarade. Il n'a qu'à lui toucher la tête.

Lorsque le guérisseur sort de sa caverne, les enfants de l'autre équipe doivent essayer de l'éliminer afin l'empêcher de soigner d'autres adversaires. Une manche se termine quand une équipe réussit à éliminer tous les joueurs de l'équipe adverse.

Elle se voit alors accorder un point et l'on nomme deux nouveaux guérisseurs pour la manche suivante.



Dossier Thématique: La Préhistoire

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquivoousjouez.com

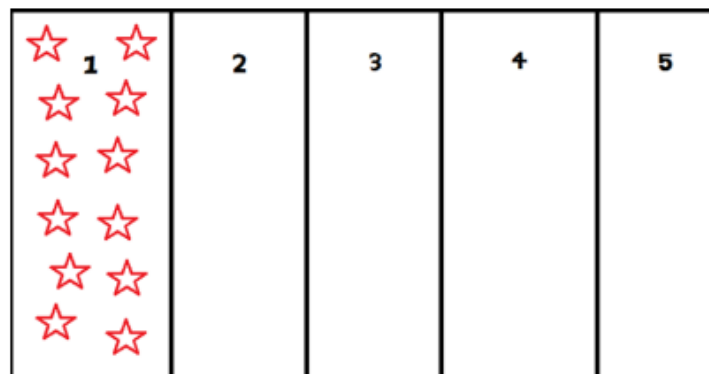


Le Roi de la préhistoire

*Ce jeu est la version préhistorique du jeu *Duel des profondeurs*. (Section **gymnase** du blogue.)

Matériel: Cônes et foulards

Déroulement: L'éducateur aura préalablement préparé l'air de jeu en la divisant, avec des cônes, en cinq zones.



Ce jeu se joue sur le principe du roi de la montagne. Tous les joueurs débutent au bas de la montagne (la zone 1) avec un foulard d'accroché derrière lui.

Chaque joueur doit se trouver un adversaire dans sa zone et y faire un duel. (Idéalement un joueur de la tribu adverse, mais cela n'est pas obligatoire. Pour gagner ce duel, il faut être le premier à dérober le foulard de l'autre.

Le gagnant du duel obtient le droit d'aller dans la zone suivante. Il attendra qu'un autre joueur parvienne dans la même zone que lui afin de faire un autre duel. Le jeu se déroule ainsi en gardant le même principe: un gagnant monte d'une zone tandis qu'un perdant descend dans une zone inférieure.

À la fin du temps alloué à l'activité, l'éducateur sifflera la fin des duels. Ceux qui seront dans la zone 5 s'affronteront une dernière fois (toujours 2 à la fois) afin de déterminer qui est le grand gagnant, **Le Roi de la Préhistoire!**

Dossier Thématique: La Préhistoire

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquivoousjouez.com



Le mauvais mammouth

*Ce jeu est la version préhistorique du jeu Le mauvais gibier. (Section **gymnase** du blogue.)

Matériel: Quatre balles, dont trois de la même couleur.

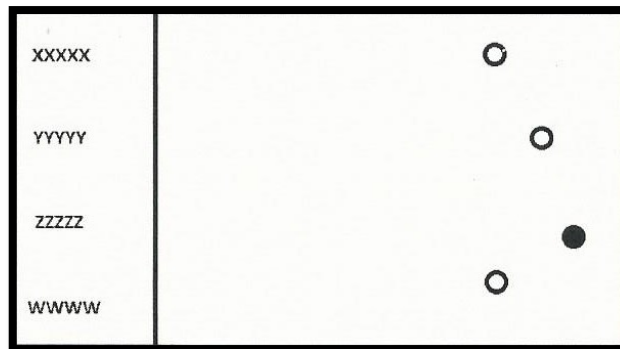
Déroulement: Le groupe est divisé en quatre équipes. Le premier joueur de chacune d'elle est assis en indien, face à ses coéquipiers et donc dos à l'air de jeu. L'éducateur lance les quatre objets dans le gymnase ce qui par le fait même, donne le signal de départ.

Les quatre objets représentent un mammouth et chacun doit en rapporter un à son village (équipe) afin de les nourrir. Parmi les quatre gibiers, il y en a un qui est malade et ne peut pas être consommé par les habitants de son village. Ce mammouth n'est pas de la même couleur que les trois autres.

Les quatre joueurs doivent se lever rapidement, aller chercher une des balles et la rapporter derrière la ligne de départ. Les joueurs doivent donc balayer du regard tout l'espace de jeu pour voir où se trouvent les bons gibiers et non le mauvais.

Chacun des joueurs qui rapportent un bon mammouth à son village se voit accorder un point. On poursuit avec le prochain joueur de chacune des équipes.

Liens vidéo pour ce jeu: https://www.youtube.com/watch?v=LIWuk_7FY-k&list=PLum3fLdFnOQWhf5Fpu4zRbYcp-1sZOTTh&index=7



Dossier Thématique: La Préhistoire

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquouvousjouez.com



Les animaux préhistoriques

*Ce jeu est la version préhistorique du jeu Poules, Renards, Vipères. (Section **gymnase** du blogue.)

Matériel: Cerceaux, Foulards

Déroulement: L'éducateur forme trois équipes: Les mammouths, les rhinocéros laineux et les tigres à dent de sabre. (Des images pourront être montrées aux enfants pour qu'ils aient un visuel des trois animaux préhistoriques présent dans le jeu.)

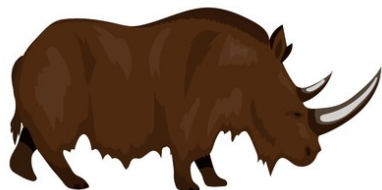
- Trois refuges (cerceaux) sont délimités à égale distance par les un des autres pour chacune des équipes.
- Pour ce jeu, il est important de savoir que:

Les Mammouths s'attaquent aux Rhinocéros laineux.

Les Rhinocéros laineux s'attaquent aux Tigres à dent de sabre.

Les Tigres à dent de sabre s'attaquent aux Mammouths.

- Au signal de départ, les animaux sortent de leur refuge et cherchent à attraper leur proie en leur enlevant leur foulard placé dans leur dos ainsi qu'à éviter leur poursuivant.
- Les joueurs attrapés sont prisonniers et doivent être accompagnés dans le refuge de leurs adversaires.
- Les membres de chaque équipe peuvent se réfugier dans leur propre camp.
- La partie est terminée soit quand une équipe est totalement prisonnière soit à la fin du temps imparti.
- Pour être délivré, il faut qu'un partenaire touche la main du joueur prisonnier. Le délivreur peut être touché à son tour, alors que les délivrés doivent passer par leur refuge pour pouvoir rejouer après avoir raccroché leur foulard (qu'ils ont gardé dans leur main en prison ; sinon prévoir une réserve de foulards dans chaque camp).



Dossier Thématique: La Préhistoire

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquivoousjouez.com



L'échappée du mammoth

*Ce jeu est la version préhistorique du jeu Les poulaillers. (Section **gymnase** du blogue.)

Matériel: Cerceaux

Déroulement: Le but du jeu est d'échapper au mammoth en se réfugiant dans une des cavernes. Sur un terrain de jeu délimité par des cônes ou les murs du gymnase, des cerceaux sont disposés sur le sol. Le nombre de cerceaux à placer correspond au nombre de mammouths en jeu moins quatre.

Les cerceaux serviront de cavernes où les hommes préhistoriques pourront se réfugier pour échapper au mammoth. Un joueur est désigné pour être le mammoth. Les autres joueurs seront les hommes préhistoriques. Comme il y a moins de cerceaux que de joueurs sur le terrain, certains hommes préhistoriques ne seront pas à l'abri lorsque le jeu débutera.

Le mammoth essaie de toucher les hommes préhistoriques qui n'ont pas de caverne. Les hommes poursuivis par le mammoth peuvent s'introduire dans une caverne à tout moment.

L'homme qui s'y trouvait déjà doit sortir de la caverne et donc, s'en trouver une autre pour s'y réfugier. Lorsqu'un homme préhistorique est touché, il devient le mammoth et le mammoth devient un homme préhistorique.



Dossier Thématique: La Préhistoire

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquivoousjouez.com



Activités Artistiques

La découverte du feu

Voici plusieurs petites idées de bricolages à faire sur la **plus importante découverte** faite par les Hommes des cavernes:
Le FEU!



(Notre main en feu!)



(Peinture avec Papier d'aluminium)

Dossier Thématique: La Préhistoire

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquivoisjouez.com



(Œuvre Collective)



(Petits carrés de papier de soie)

Dossier Thématique: La Préhistoire

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquivoousjouez.com



(Peinture à l'eau très liquide, paille pour souffler les flamme)

Liens vidéo: <https://sk.pinterest.com/pin/163677767698747279/>

Dossier Thématique: La Préhistoire

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquivoousjouez.com



Le mammouth laineux

Une des différences majeures qui différencie l'éléphant à son ancêtre, le mammouth est son pelage. En effet, selon les découvertes faites par les archéologues, le corps du mammouth aurait été recouvert de laine. Nous illustrerons cette différence avec plusieurs idées de bricolage ayant pour thème le mammouth!



Pour réaliser trois des 4 idées, vous pourrez imprimer un des modèles de mammouth disponibles **en annexe** à la fin de ce document.



Le mammouth laineux (suite)



Dossier Thématique: La Préhistoire

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquivoousjouez.com



Maquette préhistorique

On réalise une maquette représentant une tribu préhistorique en utilisant du matériel tout simple:

- Rouleaux de papier hygiénique
- Papier kraft brun
- Carton de construction
- Toute autre chose utile selon votre inspiration.



Dossier Thématique: La Préhistoire

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquivoousjouez.com



Mains préhistoriques

Comme les hommes préhistoriques l'ont fait, il y a de cela plusieurs milliers d'années, nous reproduisons notre main selon la technique de la projection.

Matériel: Papier Kraft brun, gouache rouge, jaune et orange.

Déroulement:

- Les enfants doivent d'abord tracer chacune de leurs mains sur une feuille et ensuite y découper son contour.
- Ils prennent leurs mains de papier et les déposent sur la feuille de papier kraft. Il ne faut pas les coller, mais pour une certaine adhérence temporaire, on peut utiliser de la gommette.
- Pour reproduire la technique de la projection, nous utiliserons des brosses à dents avec de la gouache rouge, jaune et orange.
- Il faut tout d'abord utiliser une couleur à la fois et tremper la brosse à dents dans la 1ere couleur. Une main tient le manche de la brosse à dents, l'index de l'autre main produit un effet ressort en pliant et en relâchant la brosse qui contient le mélange. L'effet est assez spectaculaire.
- On répète ces actions avec les deux autres couleurs et une fois celle-ci complétée, on retire les deux mains de papier et l'on obtient alors, notre main à la façon préhistorique.



Dossier Thématique: La Préhistoire

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquivoousjouez.com



Mains préhistoriques (suite)



(Projection avec du café liquide)



(Contour de la main avec gouache brune et éponge)

Dossier Thématique: La Préhistoire

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquivoousjouez.com



Peinture rupestre aux épices

Matériel: Café, cannelle, curcuma, paprika, curry, basilic... toutes les épices que vous souhaitez feront l'affaire. (attention toutefois aux allergies) Eau, Petits pinceaux.

Préparation: Mettez un peu d'épices dans des bols séparés. Versez dessus un peu d'eau chaude pour obtenir une texture proche de celle de la peinture. Si votre mélange est trop liquide, rajoutez un peu de fécule de maïs.



Source: <https://passionfamille.com/la-peinture-aux-epices/>

Déroulement: Nos peintures d'épices maintenant prêtes, les élèves peuvent maintenant peindre des fresques préhistorique à l'aide de pochoir d'animaux préhistoriques (**annexe**), d'exemple d'images pour les inspirés (**annexe**) ou tout simplement à partir de leur créativité!

Afin de rendre cette activité encore plus en mode préhistorique, les enfants pourront faire leur œuvre les leurs doigts. Peu se faire également aux petits pinceaux.

Dossier Thématique: La Préhistoire

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquivoousjouez.com



Caverne préhistorique

À l'aide d'une grosse boîte à sècheuse/laveuse, et de papier kraft brun, il est facile de réaliser une caverne préhistorique. Elle sera présente dans le local tout au long de la durée de la thématique.

Pour réaliser cette caverne, il suffit de prendre un rouleau de papier kraft brun, d'en couper plusieurs feuilles et de les chiffonner pour obtenir un effet de pierre. La dernière étape consistera à coller ces feuilles chiffonnées tout autour de la boîte. Pour finir le tout, on pourra utiliser la peinture aux épices de l'activité précédente du présent document et y décorer notre caverne.



Dossier Thématique: La Préhistoire

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquivoousjouez.com

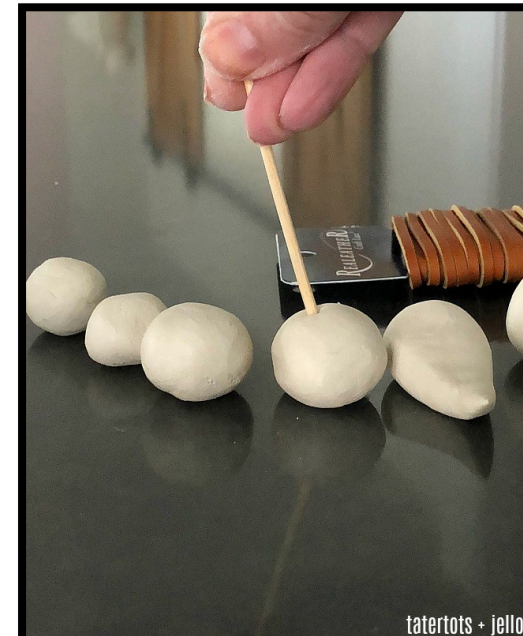


Collier préhistorique

Matériel: Argile de type pâte durcissant à l'air Crayola, (Elle sèche rapidement et ne nécessite AUCUNE cuisson) Ficelle ou ficelle en cuir (vous aurez besoin d'environ 24" par collier.) Peinture (facultatif)

Déroulement: Fabriquez les « dents » et les « pierres préhistoriques » en utilisant l'argile. Dépendamment combien d'argile vous disposer pour l'ensemble de votre groupe les enfants peuvent roulé jusqu'à 7 à 10 petites boules de 1 pouce et fabriqué trois « dents » par collier. Mais cela peut être moins comme par exemple 1 dent et 2 boules de chaque côté de la dent.

Une fois les boules et les dents terminées, utilisez une cheville ou un bâton pour faire un trou au milieu de chaque pierre et dent.



Dossier Thématique: La Préhistoire

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquoivousjouez.com



Posez tous les boules et dents sur une surface plane pour les faire sécher. L'argile prend en principe 2-3 jours à sécher. Si vous souhaitez fabriquer un collier plus rapidement, vous pouvez mettre votre argile au four à 200 degrés pendant environ une heure ou jusqu'à ce que tous les morceaux d'argile soient complètement durs.

Une fois que votre argile est dure et sèche, vous pouvez peindre les morceaux d'argile si vous le souhaitez. Utilisez 1/4 de tasse de Mod Podge et un peu de peinture brune pour un effet préhistorique. Lorsque la peinture est sèche, disposez les pièces comme vous le souhaitez dans le collier.

Ensuite, enfiler le cuir ou la ficelle à travers la première pierre d'argile. Une fois celui-ci enfilé, faites un nœud et faites-le glisser près de la pierre. Faites cela avec chaque dent en pierre et en argile. Cela aidera à maintenir les morceaux d'argile plus sécurisée et à les empêcher de frotter les uns contre les autres et d'être endommagés. Vous devrez peut-être aider vos enfants à franchir le pas s'ils sont petits.

Source: <https://tatertotsandjello.com/kids-craft-make-a-clay-caveman-necklace/>



Dossier Thématique: La Préhistoire

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquivoousjouez.com



Je suis un Homme des cavernes

Petite activité rigolote où chaque enfant va se transformer, à l'aide d'un dessin préhistorique et d'une photo de son visage, en un véritable homme ou femme des cavernes.

Après découper la partie « visage » du dessin, (**voir annexe**) l'enfant complète le reste à l'aide de matériel de bricolage. (Laine, feutrine, carton...) ou simplement à l'aide de crayon de couleur. On termine le tout en collant la photo de son visage sur le dessin. Il pourra ajouter s'il le désire des détails comme de longs cheveux avec de la laine.



Dossier Thématique: La Préhistoire

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquivoousjouez.com



Ateliers culinaires

Boulettes préhistoriques

Ce qu'il nous faut:

2 tasses de sucre

$\frac{1}{2}$ tasse de graisse (genre *Crisco*)

$\frac{1}{2}$ tasse de lait

6 c. à table de cacao

3 tasses de gruau

$\frac{1}{2}$ tasse de noix de coco

Marche à suivre:

- Dans une casserole, mélanger le sucre, la graisse et le lait.
- Cuire 3 minutes, retirer du feu et ajouter le cacao, le gruau et la noix de coco.
- Bien brasser. Lorsqu'on peut y toucher sans se brûler, façonner de petites boules, les placer sur un papier ciré et refroidir complètement au réfrigérateur.



Dossier Thématique: La Préhistoire

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquivoousjouez.com



Collation Ère de glace

Collation santé qui, avec le yogourt, fait un parallèle avec la période glaciaire qu'ont subi les hommes préhistoriques.

Ce qu'il nous faut:

- 250 ml (1 tasse) de flocons d'avoine (gruau)
- 125 ml (1/2 tasse) d'amandes effilées, grillées
- 125 ml (1/2 tasse) de pommes séchées, hachées
- 60 ml (1/4 tasse) de raisins secs
- 180 ml (3/4 tasse) de céréales de riz grillé (type *Rice Krispies*)
- 125 ml (1/2 tasse) de sirop d'érable
- 125 ml (1/2 tasse) de cassonade 30 ml (2 c. à soupe) de beurre



Marche à suivre:

- Dans un bol, mélanger les flocons d'avoine, les amandes, les pommes, les raisins et les céréales. Réserver.
- Dans une petite casserole, porter à ébullition le sirop d'érable, la cassonade et le beurre.
- Chauffer jusqu'à ce que le thermomètre à bonbons indique 112 °C, environ 5 minutes. Retirez du feu. Ajouter les ingrédients secs et bien mélanger.
- Répartir sur une plaque tapissée de papier parchemin. Laisser refroidir. Émietter au besoin.
- Au service, alterner dans une grande coupe des étages de yogourt nature, de muesli et de fruits.
- Conserver le reste de muesli dans un contenant fermé, dans un endroit sec.

Source: Ricardo

Dossier Thématique: La Préhistoire

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquivoousjouez.com



Cupcake « Découverte du feu »

Ce qu'il nous faut:

- Recette de cupcake au chocolat préférée (ou achetée en magasin)
- Glaçage au chocolat (*s'il n'est pas déjà glacé)
- Glaçage blanc
- Colorant alimentaire orange (ou rouge et jaune)
- Biscuits sandwichs au chocolat (écrasés pour en faire des miettes)
- Bâtons de bretzel
- *Facultatif pour plus de décoration : sucre cristallisé rouge, jaune ou orange/glaçage en gel scintillant orange ou rouge



Marche à suivre:

Vous commencerez l'activité en préparant (ou en achetant) vos cupcakes au chocolat et en les garnissant de glaçage au chocolat. Le glaçage n'a PAS besoin d'être joli et parfait pour ceux-ci, car vous allez les recouvrir de « saleté ». Vous allez simplement écraser vos biscuits sandwichs au chocolat et rouler les cupcakes glacés dans ces miettes écrasées pour créer de la saleté.



Dossier Thématique: La Préhistoire

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquivoousjouez.com



Ensuite, coupez des bâtonnets de bretzel pour disposer un petit motif « étoile » pour la base du feu sur le dessus des cupcakes. Ensuite, sur les «bûches» de bretzel disposées, déposez un peu de glaçage à l'orange (un peu plus froid est préférable pour que le glaçage puisse tenir davantage comme une flamme). Vous pouvez également ajouter du sucre cristallisé ou du glaçage en gel pétillant pour ajouter davantage d'effet de feu. Vous pouvez le laisser ainsi... ou vous pouvez ajouter des bâtons de bois autour de votre feu de camp en plaçant plus de bâtonnets de bretzel dans le cupcake.

Source: <https://www.momendeavors.com/campfire-cupcakes/>



Dossier Thématique: La Préhistoire

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquivoousjouez.com



Activités à l'intérieur

La queue du mammoth

*Ce jeu est la version préhistorique du jeu classique *La queue de l'âne*.

Les yeux cachés, les enfants doivent tenter de coller la queue du mammoth au bon endroit. On peut également à la manière d'une cible, séparer le mammoth en différentes parties et attribuer des points selon l'endroit où l'enfant aura collé la queue.



Dossier Thématique: La Préhistoire

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquivoousjouez.com



Kahoot préhistorique

Petit jeu-questionnaire avec l'application « **Kahoot** » avec une 20 questions sur la préhistoire. Ce jeu-questionnaire pourra également être animé en version « papier » ou l'éducateur posera la question et les enfants répondront aux choix de réponse à l'aide de carton de couleurs bleues/vert/jaune/rouge dans l'application « **Kahoot** »

Liens pour le jeu-questionnaire:

- Jeu-questionnaire pour les grands: <https://create.kahoot.it/share/la-prehistoire-grands/436c511c-b8f3-4ecc-aa94-814ba012badb>
- Jeu-questionnaire pour les petits: <https://create.kahoot.it/share/la-prehistoire-petits/5b92556b-75b6-4211-9d18-b52eafc7b7c0>



Dossier Thématique: La Préhistoire

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquivo.usjouez.com



Dossier Thématique: La Préhistoire

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cassdhr.gouv.qc.ca www.aquivoousjouez.com

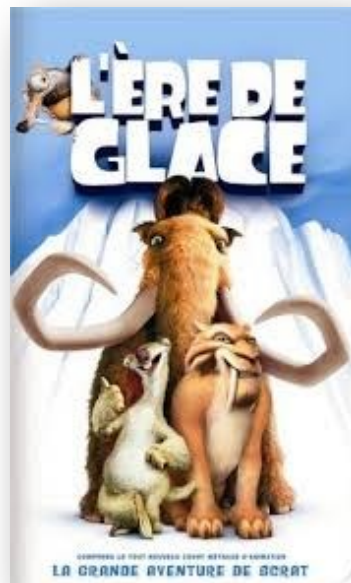


Cinéma

Pour souligner la fin de la thématique préhistorique, on se fait un après-midi cinéma avec du maïs soufflé! Voici une sélection de quelques films ayant pour thème la préhistoire. Bon cinéma!



Les Croods (2013)



L'Ère de glace (2002-2016)



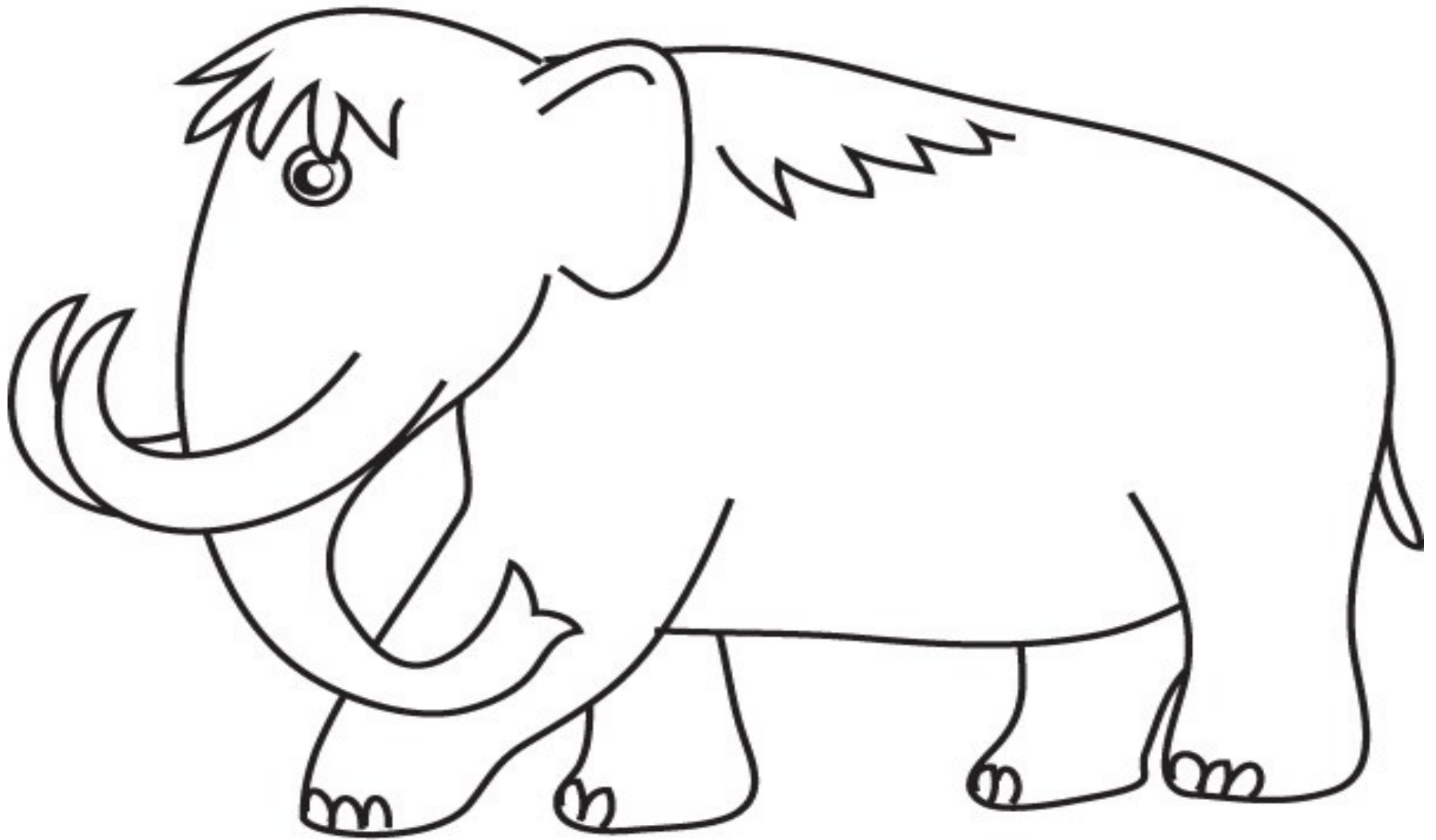
Les Pierrafeu (1994)



Cro Man (2018)

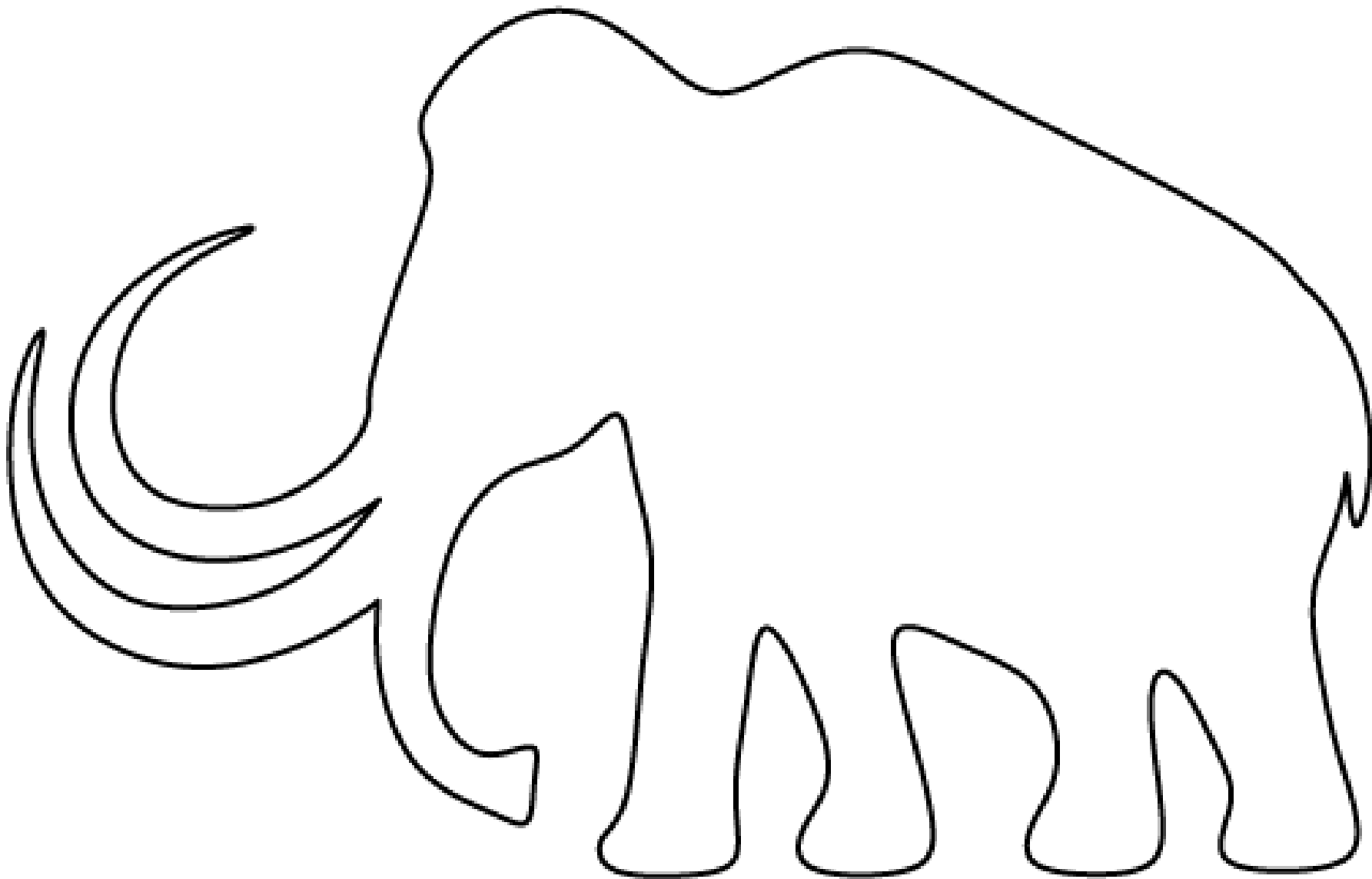
Dossier Thématique: La Préhistoire

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquouvousjouez.com



Dossier Thématique: La Préhistoire

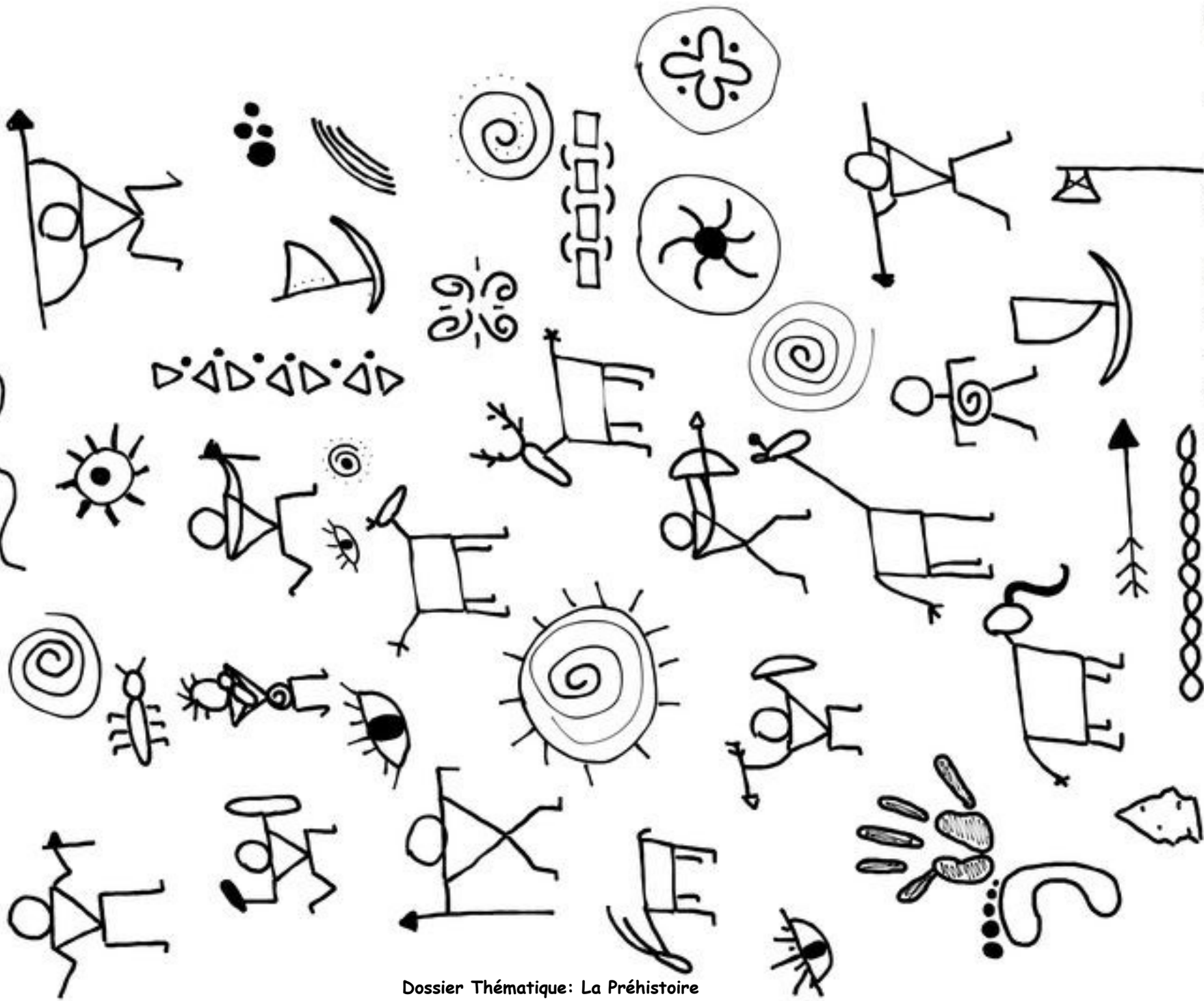
Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquoivousjouez.com



Dossier Thématique: La Préhistoire

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquoivousjouez.com

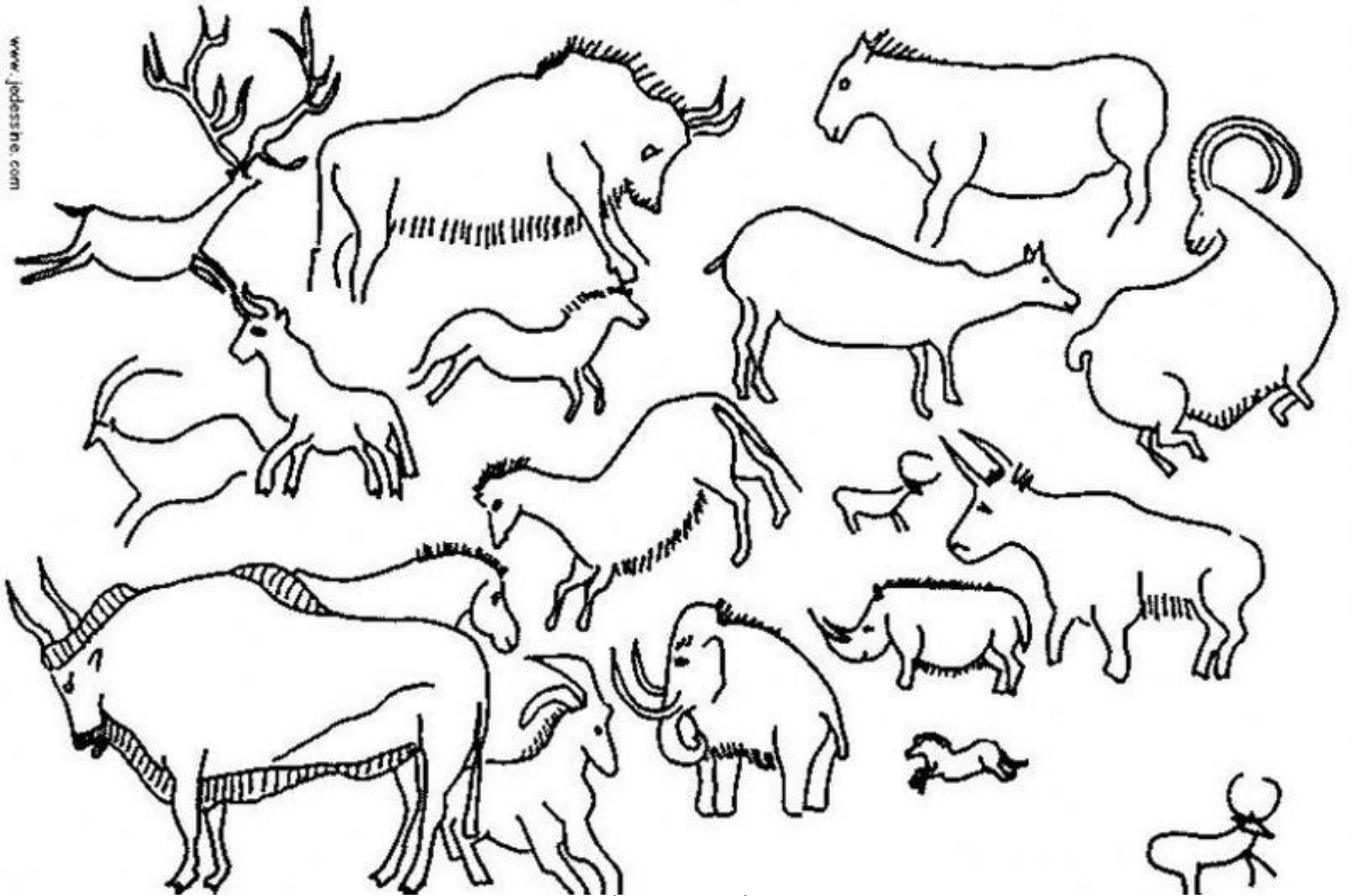
Cave Painting Sample Images



Dossier Thématique: La Préhistoire

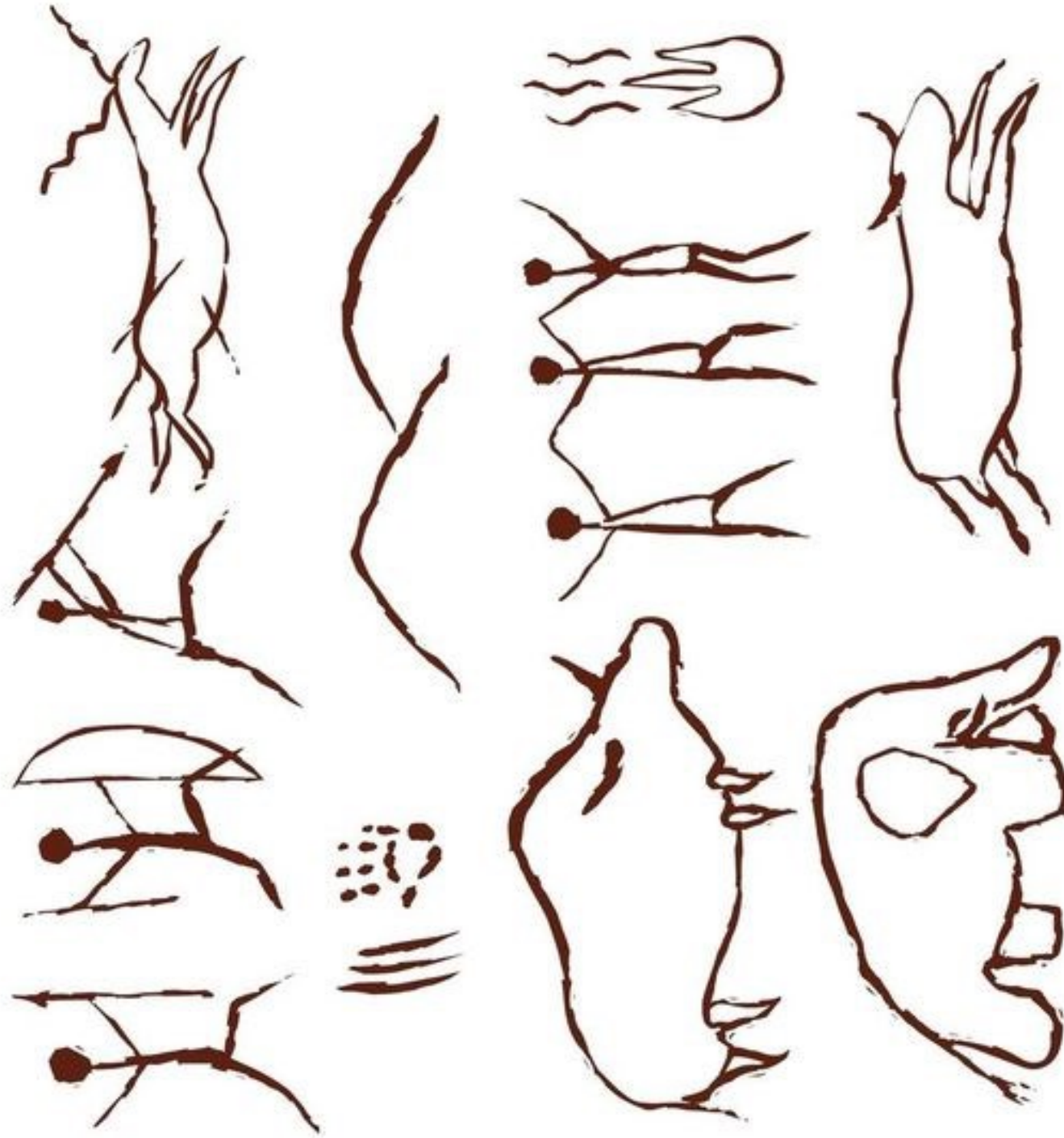
Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquivoisjouez.com

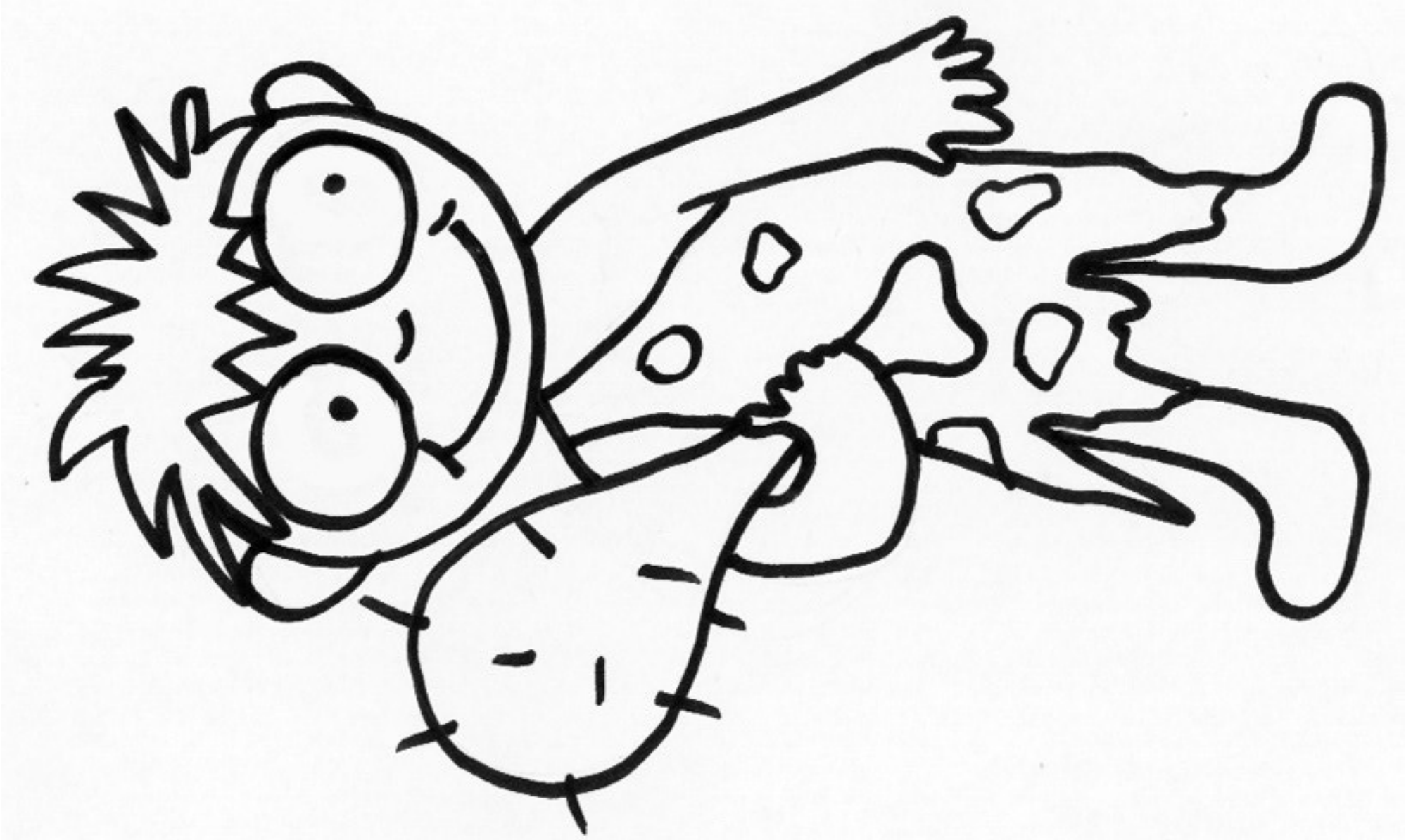
By Katie Oskin of KatersAcres©



Dossier Thématique: La Préhistoire

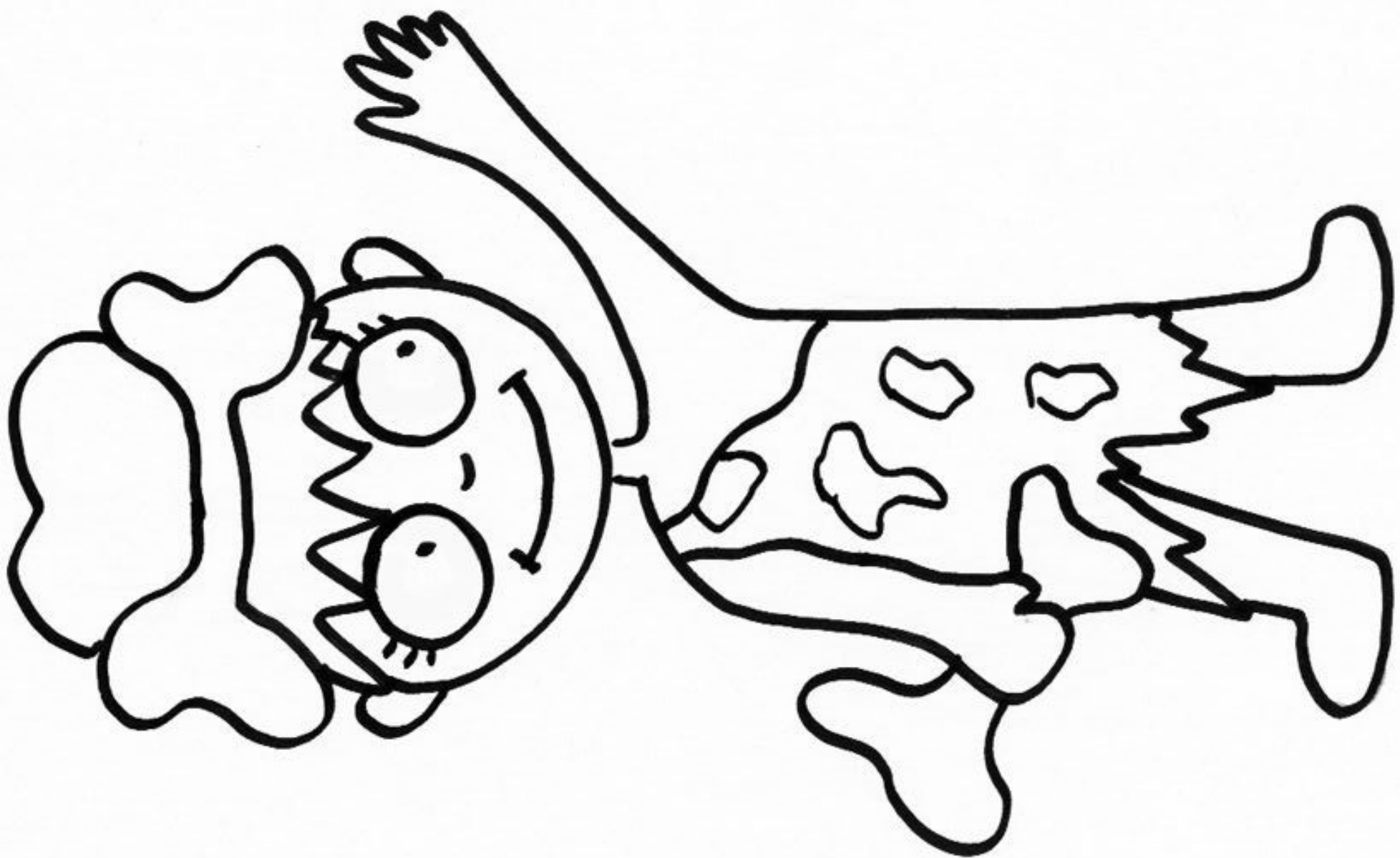
Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquivoisjouez.com

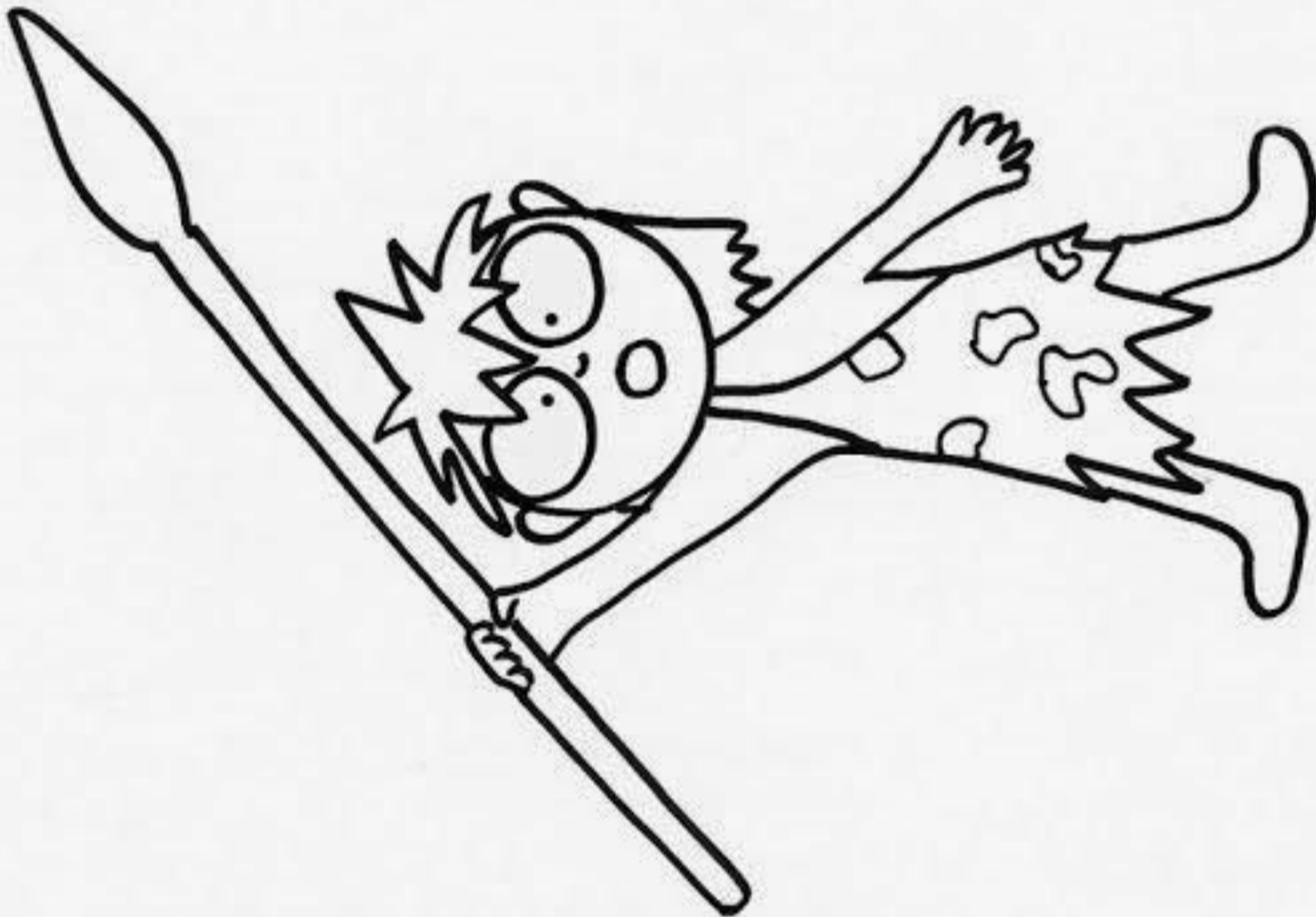




Dossier Thématique: La Préhistoire

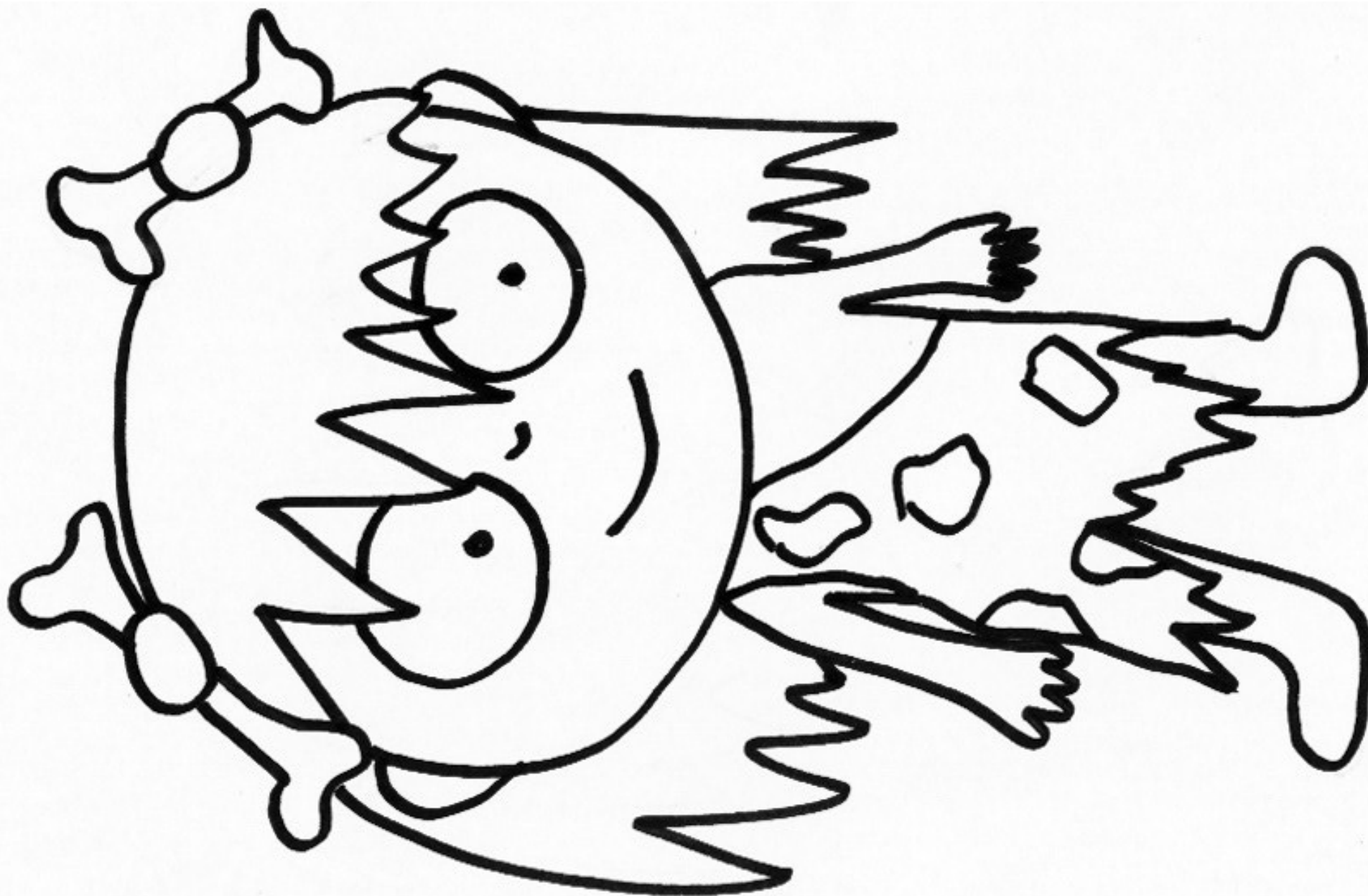
Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquivoisjouez.com





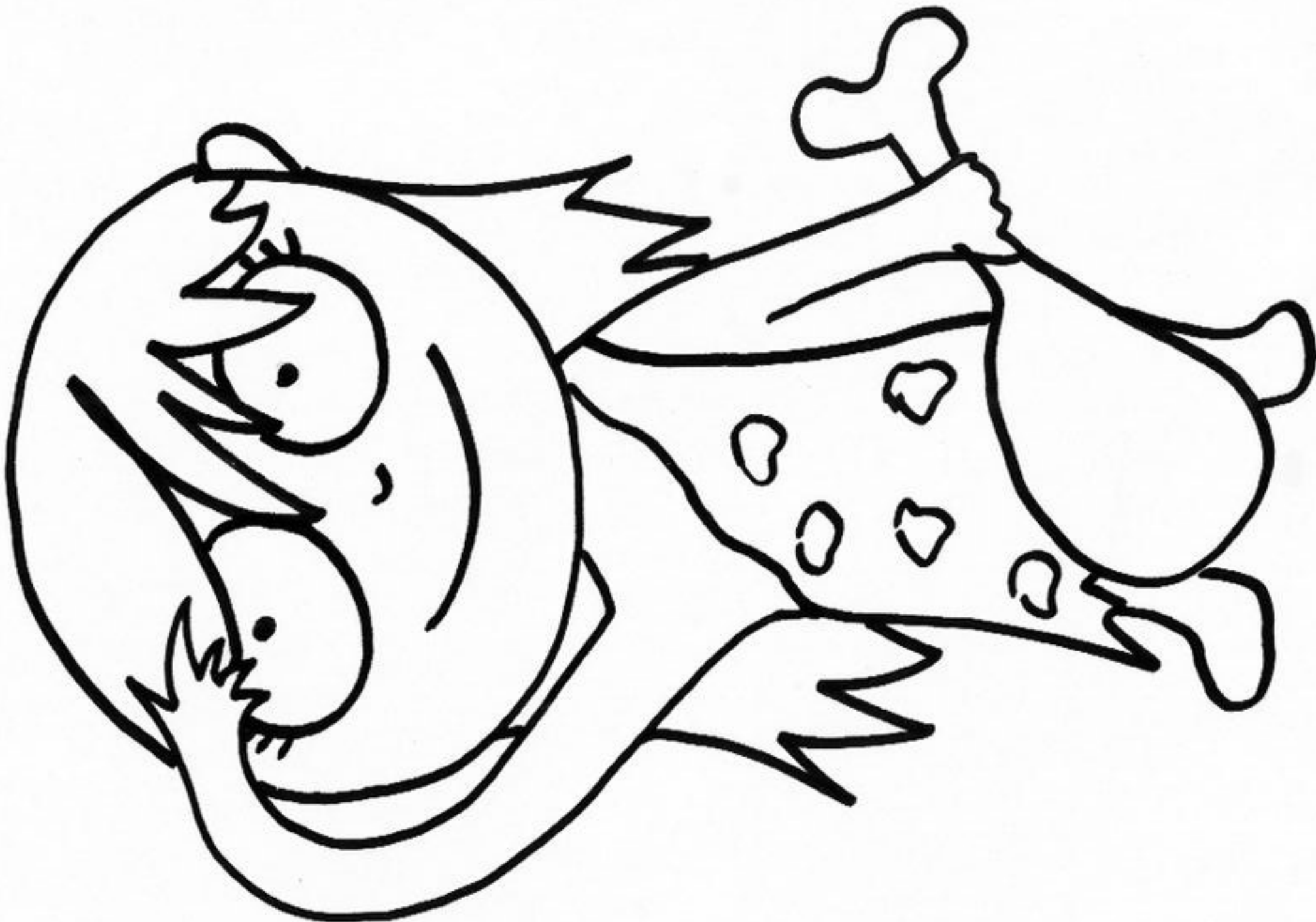
Dossier Thématique: La Préhistoire

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquivoisjouez.com



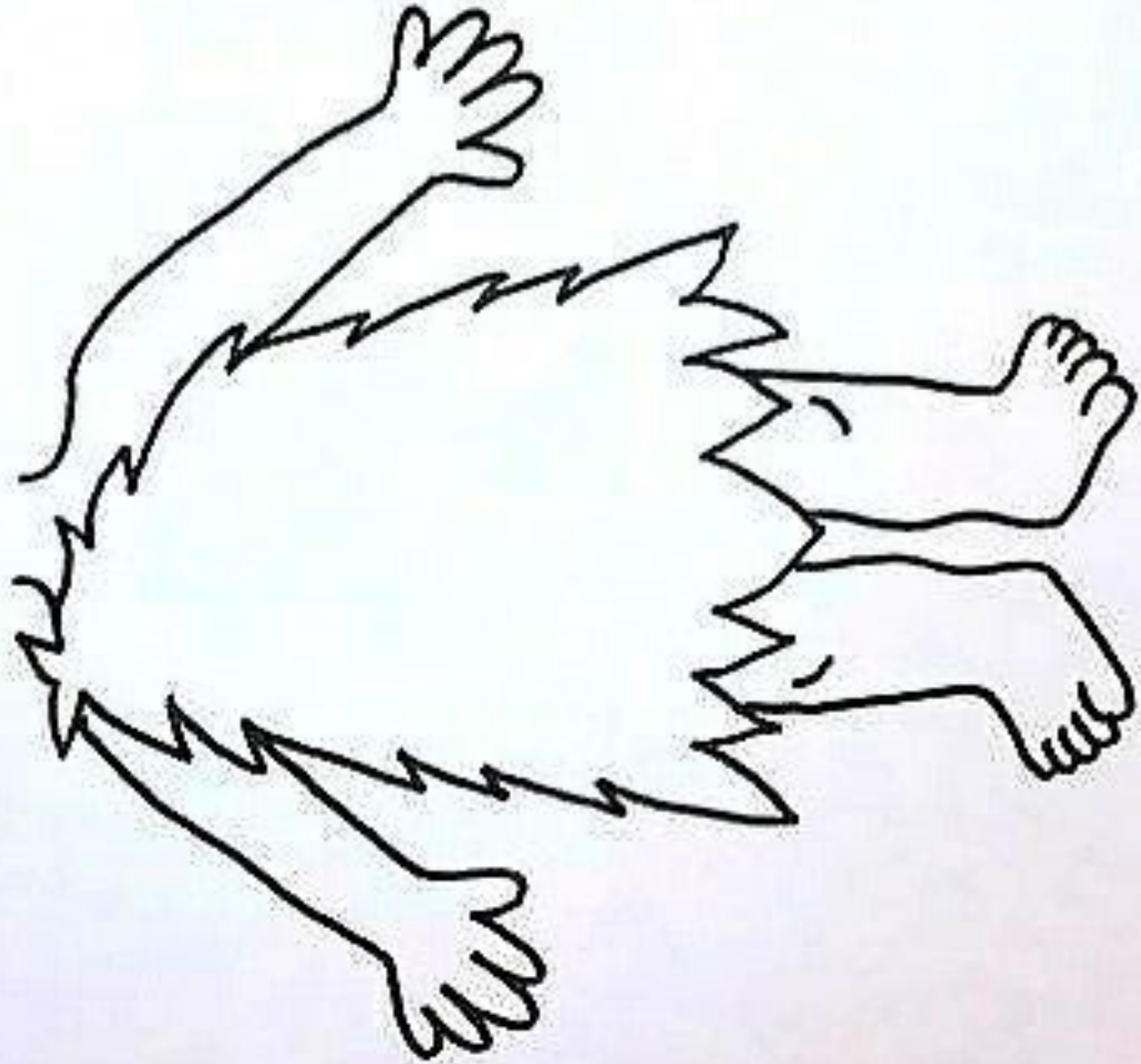
Dossier Thématique: La Préhistoire

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquoivousjouez.com



Dossier Thématique: La Préhistoire

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquoivousjouez.com



Dossier Thématique: La Préhistoire

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde
simon.lamarche@cssdhr.gouv.qc.ca www.aquivoousjouez.com