



---

# Dossier Thématique: L'Automne



**Dossier Thématique: L'Automne**

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde  
simon.lamarche@csdhr.qc.ca [www.aquouvousjouez.com](http://www.aquouvousjouez.com)



---

# Tables des Matières

## Gymnase

Ballon Canards; Chasse collective; La course des récoltes. (Page 3 à 5)

## Jeux Intérieurs

La plume de la dinde; Yoga d'automne. (Page 6 à 9)

## Jeu Extérieur

Chasse nature (Page 10 et 11)

## Atelier Culinaire

Pâte à modeler à la citrouille épicée; Sable lunaire d'automne; Croustade aux pommes dans une tasse. (Page 12 à 14)

## Activités Artistiques

Arbre-Retaille; Frottis de feuilles; Visage-Feuilles. (Page 15 à 17)

## Sciences

La couleur des feuilles; L'oxydation des pommes; Les pommes de pin (Page 18 à 27)

## Cinéma

Mission dindon; Destination Pékin; Poulet en fuite. (Page 28)

Dossier Thématique: L'Automne

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde  
simon.lamarche@csdhr.qc.ca [www.aquouvousjouez.com](http://www.aquouvousjouez.com)



## Jeux au gymnase

### Ballon Canards

**Matériel:** Ballons mous, dossards

**But du jeu:** L'objectif est d'éliminer le canard de l'équipe adverse.

**Déroulement:** Base de ballon chasseur. Un membre par équipe est choisi pour être le canard. Il doit alors enfile un dossard.

Dès le début de la partie, le canard fait des allers/retours de façon continue sur une ligne, au fond de l'air de jeu. Tout en essayant d'éliminer les joueurs adverses, les élèves doivent atteindre le canard avec un ballon moussé.

Dès qu'un canard est touché, la partie s'arrête. Un point est accordé à l'équipe gagnante et on recommence une nouvelle partie en choisissant un nouveau canard.



**Dossier Thématique: L'Automne**

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde  
simon.lamarche@csdhr.qc.ca [www.aquouvousjouez.com](http://www.aquouvousjouez.com)



## Chasse collective

**Matériel:** Ballons mous, 2 séries de dossards.

**But du jeu:** Toucher un maximum de gibiers à l'aide des ballons mous.

**Déroulement:** Avant de débiter, on divise le groupe en deux équipes, chacun identifié par une couleur de dossards. Une équipe jouera le rôle des chasseurs et l'autre celui des gibiers.

Les gibiers se placeront un peu partout sur l'aire de jeu sans délimitation de territoire. Pour marquer un point, les chasseurs doivent atteindre les gibiers avec un des ballons. Par contre, les chasseurs ne peuvent pas se déplacer quand ils sont en possession d'un ballon. Ils doivent donc se faire des passes afin de toucher les gibiers.

Les gibiers touchés doivent s'asseoir immédiatement sur le sol. Un gibier peut, s'il le désire, attraper un ballon. Dans ce cas, il ne sera pas éliminé. En possession du ballon, le gibier le lancera n'importe où de façon à retarder la chasse.

On fixe un temps limite pour le temps d'une chasse. On compte le nombre de gibiers touchés et on inverse ensuite les rôles. L'équipe qui a touché le plus de gibier remporte la partie.



**Dossier Thématique: L'Automne**

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde  
simon.lamarche@csdhr.qc.ca [www.aquivojoutez.com](http://www.aquivojoutez.com)



## La course des récoltes

**Matériel:** Sacs de sable, cerceaux, ballons mousses, cônes.

**But du jeu:** Être la première équipe à accumuler cinq poches de sable dans chacun de ses trois cerceaux.

**Déroulement:** On sépare le groupe en 4 équipes. 1 joueur par équipe débutera le jeu dans le premier cerceau tandis que les autres seront placés à la fin indienne derrière le cône.

Au signal de l'éducateur, le premier joueur derrière le cône lance le ballon en direction du joueur dans le cerceau. S'il réussit à attraper le ballon, ce dernier doit rapidement aller récupérer un sac de sable et le déposer dans le son cerceau.

Il doit ensuite se positionner à la fin de la rangée de son équipe et c'est le lanceur qui se place maintenant dans le cerceau. Quand une équipe réussit à accumuler cinq sacs de sable dans son cerceau, elle doit utiliser le deuxième cerceau et finalement le dernier après cinq autres sacs de sable.

Quand un lancer n'est pas attrapé, le lanceur doit récupérer le ballon et recommencer son lancer. La première équipe à accumuler cinq sacs de sable dans chacun des cerceaux est déclarée vainqueur!



**Dossier Thématique: L'Automne**

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde  
simon.lamarche@csdhr.qc.ca [www.aquivoousjouez.com](http://www.aquivoousjouez.com)



## Jeux intérieurs (Atelier)

### La plume de la dinde (de l'Action de Grâce).

**Matériel:** Paires à dinde, Plumes colorées,

**But du jeu:** Souffler une plume à l'aide de la poire à dinde du point de départ jusqu'à la ligne d'arrivée.

**Déroulement:** Avant de débiter l'activité, on permet aux élèves de s'exercer avec la poire à dinde et une plume. Le principe est assez simple: En pressant la poire, cela crée un souffle d'air qui permet à la plume d'avancer. 10 minutes seront suffisantes pour permettre à votre groupe de bien comprendre le principe.

Pour l'activité en tant que telle il s'agit en fait d'une course. Du point A au point B les enfants doivent souffler sur la plume et franchir la ligne d'arrivée le plus rapidement possible.



**Dossier Thématique: L'Automne**

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde  
simon.lamarche@csdhr.qc.ca [www.aquivojoutez.com](http://www.aquivojoutez.com)



## Yoga d'automne

**Matériel:** Petits matelas

**Déroulement:** Petite activité relax où on apprendra aux enfants les bienfaits du yoga avec des positions thématiques sur l'automne.

### 1. LES JOURS RACCOURCISSENT

(Tenez-vous debout dans la Pose de la montagne, placez vos bras au-dessus de votre tête, placez vos paumes ensemble et penchez-vous doucement sur le côté. Répétez de l'autre côté.)

### 2. LES FEUILLES DES ARBRES CHANGENT DE COULEUR - POSE D'ARBRE

(Tenez-vous sur une jambe, pliez le genou, placez la plante de votre pied sur votre cuisse et balancez-vous comme un arbre.)

### 3. LES OISEAUX MIGRENT VERS LE SUD - LE GUERRIER 3 POSE

(Tenez-vous sur une jambe. Étendez l'autre jambe derrière vous. Pliez votre torse vers l'avant et sortez vos bras sur le côté. Rabattez vos bras comme un oiseau.)

### 4. LES AGRICULTEURS RÉCOLTENT LEUR CULTURE AVANT LE GEL - LA POSITION DE LA CHAISE

(Tenez-vous debout dans la pose avec vos pieds écartés à la largeur des hanches, pliez les genoux et faites semblant de conduire un tracteur.)

### 5. LES OURS SE PRÉPARENT À DORMIR DANS LEUR TANIÈRE - LA ROUTE DES OURS DANS LA POSITION DU CHIEN

(Reculez vos mains et vos pieds et marchez comme un ours.)

### 6. LES BALEINES MIGRENT VERS LE SUD.- POSE BALEINE

(Allongez-vous sur le ventre, pliez les genoux, soulevez votre poitrine et tendez vos bras pour toucher vos orteils.)

**Dossier Thématique: L'Automne**

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde  
simon.lamarche@csdhr.qc.ca [www.aquouvousjouez.com](http://www.aquouvousjouez.com)



## Yoga d'automne

### 7. LES FOURRURES DES RENARDS S'ÉPAISSIT – GENOUX

(Viens à genoux sur tes genoux et regarde la lune comme un renard.)

### 8. LE HERRISSON PRÊT À HIBERNER - POSE DE L'ENFANT

(Venez vous asseoir sur vos talons, ramenez lentement votre front pour vous reposer devant vos genoux, posez vos bras le long de votre corps et prenez quelques respirations profondes.)

### 9. LES PAPILLONS MONARQUE VOLENT VERS LE SUD DANS LEURS MAISONS D'HIVER - LA POSITION DU CORDONNIER.

(Asseyez-vous sur vos fesses avec une grande colonne vertébrale, pliez les jambes, placez la plante de vos pieds et battez doucement vos ailes comme un papillon.)

### 10. RESPIRER LES ODEURS ET LA VUE DE L'AUTOMNE - POSE DE REPOS

(Allongez-vous sur le dos, les bras et les jambes allongés. Imaginez les images et les sons de l'automne. Respirez et reposez-vous. Suivez une histoire de visualisation guidée des signes de la chute.)



**Dossier Thématique: L'Automne**

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde  
simon.lamarche@csdhr.qc.ca [www.aquivojoutez.com](http://www.aquivojoutez.com)



## Yoga d'automne



Je suis un à Ours.  
Pose du chien vers le bas



Je suis une Baleine  
Position du criquet



Je suis un renard  
À genou



Je suis un hérisson  
Pose de l'enfant



Je suis un papillon monarche  
Position du cordonnier

© Kids Yoga Stories.

Dossier Thématique: L'Automne

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde  
simon.lamarche@csdhr.qc.ca [www.aquouvousjouez.com](http://www.aquouvousjouez.com)



## Jeu extérieur

### Chasse nature

Cette activité se déroule à l'extérieur et peut se faire en deux façons. Dans les deux cas, le but est de permettre aux enfants de circuler librement à l'extérieur afin qu'ils puissent trouver des objets nature selon une des deux listes illustrées ci-dessous.

Avant de débiter le tout, on sépare le groupe en petites équipes de 3 ou 4 élèves. Par la suite on leur remet la première liste qui est adaptée pour les élèves qui savent bien lire. ( 2 année +) Pour les plus petits on peut leur remettre la deuxième liste qui consiste à trouver des objets nature ayant sensiblement la même couleur qu'indiquer sur la feuille. Dans les deux cas, on met un temps limite pour la durée de la chasse et à la fin l'équipe qui a réussi à trouver le plus d'objets demandés remporte le jeu!

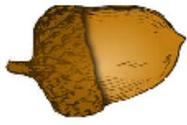


**Dossier Thématique: L'Automne**

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde  
simon.lamarche@csdhr.qc.ca [www.aquivojoutez.com](http://www.aquivojoutez.com)

## CHASSE AU TRÉSOR FORÊT

VOICI LA FEUILLE DE ROUTE POUR LA CHASSE AU TRÉSOR À FAIRE EN FORÊT



- Quelque chose de droit.
- Quelque chose de rond.
- Quelque chose de lisse.
- Quelque chose de Dur
- 2 feuilles différentes
- Quelque chose qui fait du bruit.
- 2 sortes de graines.
- Quelque chose de mou.
- La plus belle roche.
- Un insecte.

## CHASSE AU TRÉSOR FORÊT

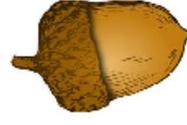
VOICI LA FEUILLE DE ROUTE POUR LA CHASSE AU TRÉSOR À FAIRE EN FORÊT



- Quelque chose de droit.
- Quelque chose de rond.
- Quelque chose de lisse.
- Quelque chose de Dur
- 2 feuilles différentes
- Quelque chose qui fait du bruit.
- 2 sortes de graines.
- Quelque chose de mou.
- La plus belle roche.
- Un insecte.

## CHASSE AU TRÉSOR FORÊT

VOICI LA FEUILLE DE ROUTE POUR LA CHASSE AU TRÉSOR À FAIRE EN FORÊT



- Quelque chose de droit.
- Quelque chose de rond.
- Quelque chose de lisse.
- Quelque chose de Dur
- 2 feuilles différentes
- Quelque chose qui fait du bruit.
- 2 sortes de graines.
- Quelque chose de mou.
- La plus belle roche.
- Un insecte.

## CHASSE AU TRÉSOR FORÊT

VOICI LA FEUILLE DE ROUTE POUR LA CHASSE AU TRÉSOR À FAIRE EN FORÊT



- Quelque chose de droit.
- Quelque chose de rond.
- Quelque chose de lisse.
- Quelque chose de Dur
- 2 feuilles différentes
- Quelque chose qui fait du bruit.
- 2 sortes de graines.
- Quelque chose de mou.
- La plus belle roche.
- Un insecte.



## Ateliers Culinaires

### Pâte à modeler à la citrouille épicée.

#### Ingrédients

- ♦ 1 tasse de farine
- ♦ 1 tasse d'eau
- ♦ 1/4 tasse de sel
- ♦ 1 cuillère à soupe d'huile végétale
- ♦ 2 cuillères à café de crème de tartre
- ♦ 1/2 c. À thé d'épices à tarte à la citrouille
- ♦ Colorant alimentaire (assez pour obtenir la couleur que vous souhaitez)



Mélanger tous les ingrédients dans une casserole et remuer jusqu'à ce que tout soit combiné et qu'il n'y ait pas de grumeaux. Allumez le poêle à feu moyen et remuez continuellement jusqu'à ce qu'il commence à s'agglomérer... Puis continuez à remuer jusqu'à ce qu'il ne reste plus qu'une grosse grappe!

Retirer du feu et pétrir à la main. Ne pas trop cuire, car cela dessèche. Si vous faites trop cuire accidentellement la pâte à modeler, vaporisez de l'huile de cuisson sur vos mains et pétrissez-la dans la pâte. Conservez dans un contenant hermétique et cela durera longtemps!

**Dossier Thématique: L'Automne**

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde  
simon.lamarche@csdhr.qc.ca [www.aquouvousjouez.com](http://www.aquouvousjouez.com)



## Sable lunaire d'automne

### Ingrédients

- ◆ 4 tasses de sable à carré de sable.
- ◆ 2 tasses de fécule de maïs
- ◆ 1-3 tasses d'eau
- ◆ 1 c. à thé d'épices à la citrouille
- ◆ Colorant alimentaire orange, aquarelle liquide ou peinture en poudre.



Commencez par mélanger le sable, les épices à la citrouille et la fécule de maïs dans un grand bac ou récipient sensoriel. Ajoutez la quantité désirée de peinture en poudre ou de colorant alimentaire à ce moment. Ensuite, commencez lentement à ajouter de l'eau dans le bac et mélangez.

Ajouter lentement de l'eau et mélanger jusqu'à ce que la consistance désirée soit atteinte. Vous pouvez utiliser plus ou moins d'eau pour créer différentes consistances. Plus d'eau vous donnera un sable plus fin et moins d'eau vous donnera plus de sable.



**Dossier Thématique: L'Automne**

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde  
simon.lamarche@csdhr.qc.ca [www.aquivoousjouez.com](http://www.aquivoousjouez.com)



## Croustade aux pommes dans une tasse

### Ingrédients

#### **Garniture**

- ◆ 180 ml (3/4 tasse) de pomme Cortland, pelée, épépinée et coupée en dés (environ 1 pomme moyenne)
- ◆ 10 ml (2 c. à thé) de cassonade

#### **Crumble**

- ◆ 30 ml (2 c. à soupe) de flocons d'avoine à cuisson rapide
- ◆ 15 ml (1 c. à soupe) de cassonade
- ◆ 15 ml (1 c. à soupe) de farine tout usage non blanchi
- ◆ 15 ml (1 c. à soupe) de beurre, ramolli

1. Dans une tasse, mélange la pomme et la cassonade.
2. Dans un petit bol, dépose les flocons d'avoine, la cassonade et la farine. Ajoute le beurre et mélange du bout des doigts jusqu'à ce que la texture soit grumeleuse. Dépose cette préparation sur la pomme. Cuire au four à micro-ondes de 1 à 1 1/2 minute ou jusqu'à ce que le jus bouillonne.

Attention, c'est chaud! Laisse tiédir au moins 5 minutes avant de servir.

Source: Ricardo

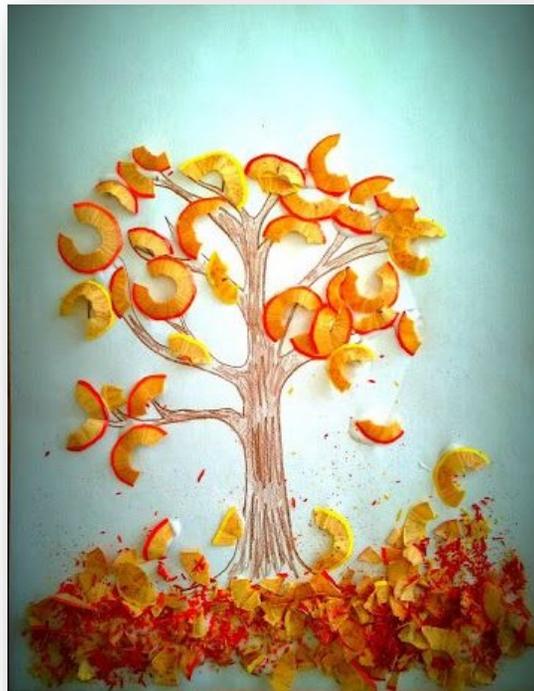




## Activités Artistiques

### Arbre-retaille.

Petit bricolage très simple à réaliser qui permettra aux plus petits de s'exercer dans la technique de l'aiguisage de crayons. On débute en dessinant un tronc et des branches à l'aide d'un crayon de bois. On termine en collant les retailles d'aiguiseur de crayons rouge et jaunes avec de la colle blanche et le tour est joué!



**Dossier Thématique: L'Automne**

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde  
simon.lamarche@csdhr.qc.ca [www.aquouvousjouez.com](http://www.aquouvousjouez.com)



## Frottis de feuilles.

**Matériel:** Crayons de cire, feuilles blanches, feuilles de différents d'arbres.

**Déroulement:** L'activité peut débuter avec une marche en forêt ou à l'extérieur afin de récupérer les différentes feuilles dont nous aurons besoin pour notre œuvre d'art. Par la suite de retour à l'intérieur, nous utilisons ces mêmes feuilles avec une feuille blanche et des crayons de cire en utilisant la technique du frottis (placer la feuille d'arbre en dessous de la feuille blanche et frotter avec le crayon de cire) et le tour est joué! Pas mal non!?



**Dossier Thématique: L'Automne**

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde  
simon.lamarche@csdhr.qc.ca [www.aquouvousjouez.com](http://www.aquouvousjouez.com)



## Visage-feuilles.

**Matériel:** Matériaux nature (Feuilles d'arbres, branches, glands, cocotte de pin, etc.), cartons, colles et crayons.

**Déroulement:** On place le matériel disponible sur une table à part et on invite les enfants à faire preuve de créativité en leur demandant de créer un personnage imaginaire.



**Dossier Thématique: L'Automne**

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde  
simon.lamarche@csdhr.qc.ca [www.aquivojoutez.com](http://www.aquivojoutez.com)



## Science

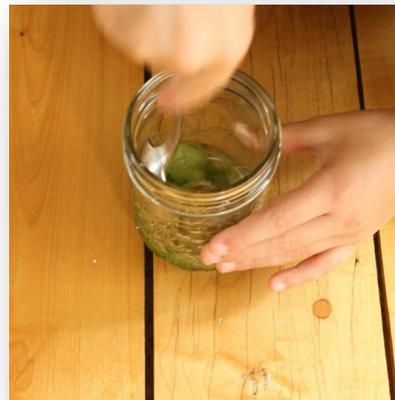
### La couleur des feuilles.

**Matériel:** 3 feuilles (du même arbre), de l'alcool à friction, un pot en verre, de la pellicule plastique, des filtres à café et un petit bol.

**But du jeu:** Pourquoi les feuilles changent-elles de couleur?

**Déroulement:** Les feuilles contiennent de la chlorophylle et c'est cette dernière qui donne la couleur verte aux feuilles car elle est tellement dominante qu'elle recouvre toutes les autres couleurs des feuilles. Pour déterminer la couleur d'une feuille sans la couleur dominante de la chlorophylle, nous pouvons séparer les couleurs en faisant cette expérience scientifique.

1. Demandez à vos enfants de casser les feuilles en petits morceaux et de les mettre dans le pot
2. Verser de l'alcool sur les feuilles jusqu'à ce qu'elles soient complètement recouvertes.
3. Écraser et mélanger les feuilles dans l'alcool à friction jusqu'à ce que l'alcool devienne légèrement vert. Vraiment faire un bon mélange, c'est la clé.



Dossier Thématique: L'Automne



4. Couvrir le pot avec le sac ou la pellicule plastiques et placer le pot dans un petit bol et verser de l'eau chaude dans le bol.

5. Laissez le pot dans l'eau pendant 30 minutes, en remuant de temps en temps le pot pour remuer un peu les feuilles. L'alcool devrait être d'un vert très foncé (laisser plus longtemps si nécessaire). Si vous êtes patient, attendez même 45 minutes ou une heure.



6. Coupez une bande dans le filtre à café pour que la bande puisse atteindre l'alcool à friction. Placez-le dans le pot comme ceci:

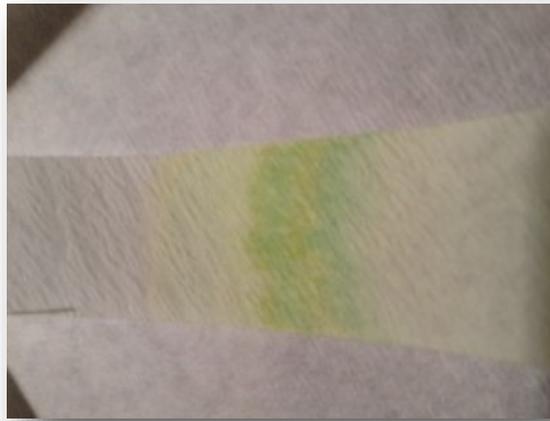


**Dossier Thématique: L'Automne**

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde  
simon.lamarche@csdhr.qc.ca [www.aquivoousjouez.com](http://www.aquivoousjouez.com)



7. Le liquide remontera dans le filtre à café et les couleurs se sépareront lorsque l'alcool s'évaporerait du filtre à café. Laissez cela se produire pendant environ une heure pour le plein effet. Les feuilles que nous utilisons se sont transformées en un beau jaune en automne.



Donc...POURQUOI LES FEUILLES CHANGENT-ELLES LA COULEUR?

Dans cette expérience scientifique, nous avons utilisé l'alcool à friction et l'énergie (eau chaude) pour séparer les couleurs. Vous avez probablement vu du vert, et selon votre type de feuille, peut-être rouge, jaune ou orange. Comme nous le savons, la chlorophylle donne des feuilles de couleur verte et est si dominante qu'elle cache les autres couleurs des feuilles. Mais à l'automne, la chlorophylle dans les feuilles se décompose, permettant aux autres couleurs de briller et de montrer leurs beaux rouges, jaunes et oranges.



## L'oxydation des pommes

**Matériel:** Une ou deux pommes, des petits verres en plastique transparent et différents liquides nécessaires à l'expérience. (Voir page suivante).

**Déroulement:** Les pommes peuvent être une collation délicieuse tant qu'elles ne sont pas brunes. L'intérieur d'une pomme a généralement un centre délicieux qui ne contient aucune tache, car la peau de la pomme la protège de l'oxygène dans l'air. Quand on coupe une pomme, sa chair rencontre l'oxygène de l'air, une réaction chimique appelée l'oxydation se produit. L'oxydation provoque le brunissement de la chair de la pomme. Ensuite, le fruit se gâte graduellement. D'autres fruits comme les bananes, les poires et les pêches peuvent aussi devenir victime de l'oxydation.

### Prévenir l'oxydation?

L'oxydation peut être évitée en recouvrant le fruit avec de l'acide ascorbique. L'acide ascorbique est un autre mot pour la vitamine C. La vitamine C peut être trouvée dans de nombreux agrumes comme les oranges, les pamplemousses et les citrons. Il doit être appliqué juste après que le fruit soit coupé afin de travailler.

En utilisant ces informations, planifiez une expérience pour tester la présence d'acide ascorbique dans les liquides.



### Dossier Thématique: L'Automne

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde  
simon.lamarche@csdhr.qc.ca [www.aquouvousjouez.com](http://www.aquouvousjouez.com)



Exemple:

- L'eau claire
- Eau salée (1/8 c. à thé de sel, 1 tasse d'eau)
- Eau sucrée (1 cuillère à soupe de sucre, 1 tasse d'eau)
- Eau de miel (1 cuillère à soupe de miel, 1 tasse d'eau)
- Jus de citron pur
- Limonade
- Jus de pomme
- Jus d'orange

Étape 1 : Les élèves écrivent des prédictions sur la manière dont chaque liquide affectera le processus d'oxydation de la pomme (en utilisant les informations qu'ils ont lues à l'étape 1 pour étayer leurs prédictions)



**Dossier Thématique: L'Automne**

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde  
simon.lamarche@csdhr.qc.ca [www.aquivojoutez.com](http://www.aquivojoutez.com)



Étape 2: Préparez et versez chaque liquide dans son propre bol, sa tasse ou son sac. Assurez-vous d'étiqueter les liquides et d'utiliser la même quantité de chacun.

Étape 3: Coupez une pomme en petits morceaux.

Étape 4: Placer immédiatement un morceau de pomme dans chaque liquide. Assurez-vous que le liquide recouvre la partie blanche de la pomme. Laisser un morceau de pomme hors du liquide comme variable de contrôle.

Étape 5: Après 3 minutes, retirez les pommes du liquide et placez-les sur un plateau. Enregistrez les observations en utilisant le tableau suivant. Faire de même après 6 minutes. Finalement les élèves comparent leurs prédictions initiales avec les résultats finaux.



#### Dossier Thématique: L'Automne

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde  
simon.lamarche@csdhr.qc.ca [www.aquivojoutez.com](http://www.aquivojoutez.com)

# Prédiction de l'expérience d'oxydation

Nom: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

**Déroulement:** Faites vos prédictions sur la façon dont les liquides affecteront le processus d'oxydation.

Liquide	Prediction

# Données expérimentales sur l'oxydation

Nom: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

**Déroulement:** Utilisez le tableau pour enregistrer vos observations après trois minutes et à nouveau après six minutes.

Liquide	Après Trois Minutes	Après Six Minutes

<b>Jus de Pomme</b>	<b>Jus d'Orange</b>	<b>Eau courante</b>	<b>Eau sucré</b>
<b>Limonade</b>	<b>Jus de citron</b>	<b>Eau De miel</b>	<b>Eau Salé</b>

<b>Jus de Pomme</b>	<b>Jus d'Orange</b>	<b>Eau courante</b>	<b>Eau sucré</b>
<b>Limonade</b>	<b>Jus de citron</b>	<b>Eau De miel</b>	<b>Eau Salé</b>

<b>Jus de Pomme</b>	<b>Jus d'Orange</b>	<b>Eau courante</b>	<b>Eau sucré</b>
<b>Limonade</b>	<b>Jus de citron</b>	<b>Eau De miel</b>	<b>Eau Salé</b>

<b>Jus de Pomme</b>	<b>Jus d'Orange</b>	<b>Eau courante</b>	<b>Eau sucré</b>
<b>Limonade</b>	<b>Jus de citron</b>	<b>Eau De miel</b>	<b>Eau Salé</b>



## Les pommes de pin

**Matériel:** 3 pots en verre, des pommes de pin, petite pince fine, de l'eau (chaude et froide)

**But de l'expérience:** Pourquoi les pommes de pin ouvrent et ferment-elles?

**Déroulement:** Avez-vous déjà remarqué que les pommes de pin qui se trouvent au sol sont généralement fermées? Avec vous déjà pris quelques-unes de ses pommes de pin et les rentrés à l'intérieur pour quelques jours? Elle s'ouvre presque tous! Mais pour quelle raison? La température, le taux d'humidité ou autre chose? C'est ce que nous allons découvrir avec cette petite expérience.

La préparation de cette expérience est vraiment très simple; il suffit de placer 1 pomme de pin dans chacun des pots. Par la suite on inscrit sur chaque pot ce qu'il y aura à l'intérieur et remplit les pots avec de l'eau jusqu'au sommet. Il nous faut un pot avec de l'eau chaude et un avec de l'eau froide. Pour notre groupe de contrôle, laisser le centre ouvert avec seulement de l'air à utiliser comme comparaison et pour documenter le changement que nous verrons vu au fil du temps. On demande ensuite aux enfants de noter (ou dessiner) les changements qu'ils observent toutes les 5 minutes environ. On peut également s'amuser à changer les pommes de pin de pots pour voir si des changements surviennent.



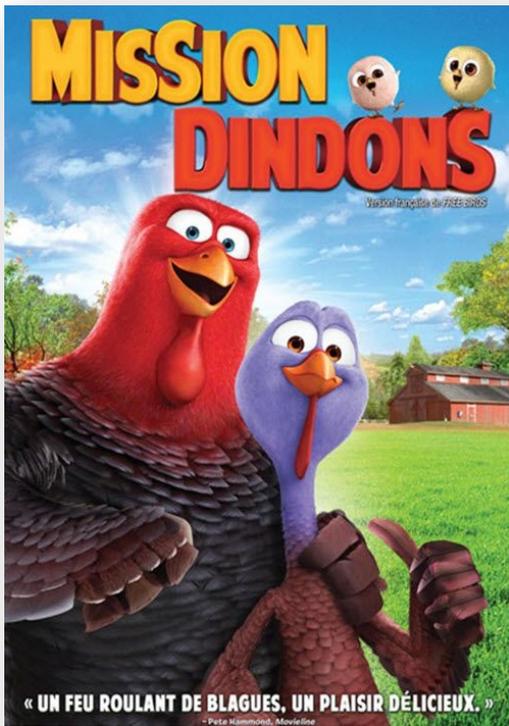
**Dossier Thématique: L'Automne**

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde  
simon.lamarche@csdhr.qc.ca [www.aquivojoutez.com](http://www.aquivojoutez.com)

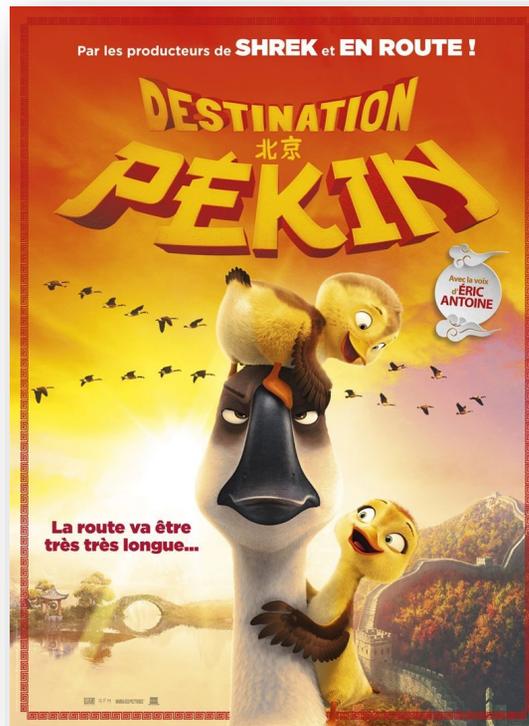


## Cinéma

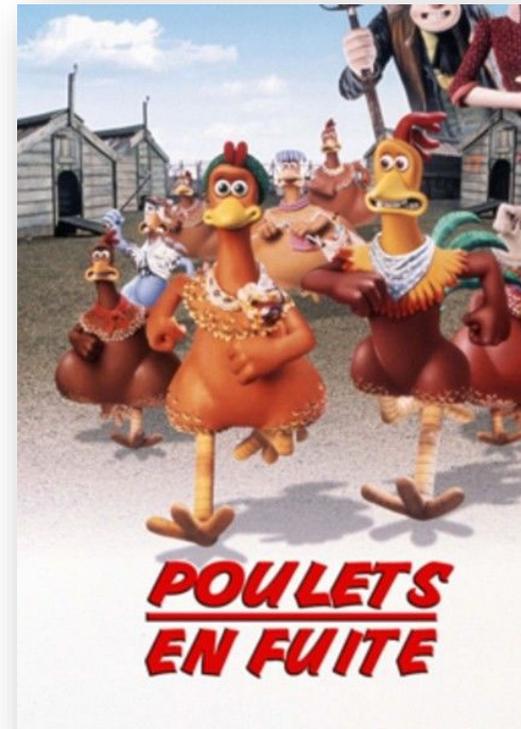
Pour souligner la fin de la thématique Automne, on se fait un après-midi cinéma avec du maïs soufflé! Voici une sélection de quelques films ayant pour thème de l'automne. Bon cinéma!



Mission dindons (2013)



Destination Pékin (2018)



Poulet en fuite (2000)

Dossier Thématique: L'Automne

Réalisé par Simon Lamarche, Technicien en service de garde  
simon.lamarche@csdhr.qc.ca [www.aquivojoutez.com](http://www.aquivojoutez.com)